

MUSIC FOR A WHILE

rencontre pas si classique, et plutôt rock

Alex Cordo (guitariste) et Eléonore Lemaire (artiste lyrique) convoquent les musiques qui leur sont chères, et qu'ils ont envie de jouer ensemble, afin de construire un moment de partage musical qui réunit la musique passée à la musique actuelle.

Des folksongs les plus anciennes comme « The trees they grow so high », retranscrit aussi bien par Benjamin Britten que Joan Baez, aux classiques du monde lyrique comme « Summertime », ou « l'amour est enfant de Bohème », qui ont été repris et réarrangés par les grands noms du jazz, puis du rock, puis de la pop, mais aussi les constructions strictes qui unissent tant les classiques que certains grands groupes de Rock'n Roll, finalement la musique classique continue d'exister dans nos musiques actuelles, et il est dommage que ces deux mondes soient souvent opposés. Partant du postulat que la musique ancienne ne l'est que par le passage du temps, et que la notion d'ancienneté est finalement très objective (pour les adolescents d'aujourd'hui, Stromae est déjà de la « musique d'avant »), les deux artistes réarrangent pour leurs deux voix un parcours intime, lié à leurs propres histoires musicales, pour finalement rassembler tous ces styles musicaux sous la bannière unique de la Musique, et des émotions qu'elle suscite chez celles et ceux qui l'écoutent.

Leur programme, émaillé d'anecdotes personnelles et d'accroches au public, traverse les siècles au gré de leurs envies musicales, de Monteverdi à Billie Eilish en passant par Donizetti, Mozart, Haendel, Ravel, Debussy, Rachmaninov, Britten, Gershwin, Weill, Porter, Joan Baez, Queen, Scorpions et bien d'autres

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Les deux artistes se rencontrent musicalement lors du Festival « Saoû chante Mozart » 2024 avec le concert « Switched-On Mozart », hommage à Wendy Carlos, avec l'Ensemble Orchestral de la Drôme. S'ensuit une envie de prolonger leurs échanges musicaux dans un programme plus personnel, qui mêlerait leurs deux sensibilités.

Eléonore Lemaire, artiste lyrique

Artiste éclectique, elle partage son activité entre la scène lyrique européenne (opéras de Lille, Reims, Luxembourg, Amsterdam, Opéra Comique) et un engagement aux côtés des compositeurs vivants.

Elle crée pour eux des rôles exigeants aux côtés de l'Ensemble Intercontemporain, l'AskoSchönberg Ensemble, l'Orchestre Lamoureux, Les Siècles, au théâtre de l'Athénée, à la Comédie Française, aux Muziektheater, Concertgebouw et Opéra d'Amsterdam, au Teatro Valli, au Piccolo Teatro Strehler. Elle a notamment créé *La Bête dans la Jungle*, *I.D* et *Memories* d'Arnaud Petit, le triptyque *Homo Instrumentalis* avec Silbersee (Ruhrtriennale, Musicà, Opera Forward Festival d'Amsterdam), *Repli Mobile* de Michel Fano (dir.B.Montovani) au Festival Messiaen. Elle a récemment interprété *Recital 1 for Cathy* de L.Berio au Muziekgebouw d'Amsterdam avec l'AskoSchönberg Ensemble.

En 2018 elle signe sa première performance */Ephémère*, et depuis 2019 co-signe les spectacles de *Ballets Confidentiels*.

En 2023 elle fonde *Renversements* pour porter les différents projets et collectifs qui l'animent, et porte actuellement le projet *Mythèmes* (coproduction Hexagone-scène nationale Arts-Sciences, la Fondation Royaumont, le Grand Angle) - création à la Biennale Experimenta 2025.

Alex Cordo, guitariste

Il suffit de quelques notes pour reconnaître le jeu d'Alex Cordo. Une signature sans doute héritée de son passé de violoniste et d'un besoin de raconter la musique comme une histoire. Ses deux albums, *Classics* et *Origami* s'inscrivent naturellement dans cet esprit : sens du phrasé, de la belle note, et un soupçon de virtuosité dans des ambiances tantôt lancinantes, tantôt explosives. Côté scène, la guitare d'Alex Cordo s'accorde aussi bien avec un groupe de rock (*Holophonics*, *United Guitars...*) qu'avec un orchestre symphonique. Et à la croisée des chemins, avec *The Electric Barock Quartet*, son quatuor de guitares avec lequel il réinvente des œuvres classiques à la sauce métal. Sur le volet pédagogique, Alex Cordo est professeur en conservatoire (PEA), et donne des masterclass dans toute la France. Il est aussi auteur de plusieurs méthodes et publie régulièrement dans les pages du magazine *Guitar Part*. Alex Cordo est endorsé par les marques Vigier, Savarez, Guitar Pro, Orange et Two Notes.

Actualité : www.facebook.com/alexcordoperso

À voir : www.youtube.com/AlexCordoGuitar

CONTACTS

Production déléguée : Renversements
renversements@orange.fr

Directrice artistique : Eléonore Lemaire
+33 6 74 51 68 53

Administratrice de production : Dominique Le Floc'h
+33 6 61 17 21 88

Présentation de Renversements :
<https://www.eleonore-lemaire.com/renversements>